

Internet: [https://peter-hug.ch/artusi/51\\_0958](https://peter-hug.ch/artusi/51_0958)

MainSeite 51.958

Artusi 132 Wörter, 981 Zeichen

**Artusi**, Giovanni Maria, musikalischer Theoretiker im Anfang des 16. Jahrh., durch seine Angriffe, auf Monteverdi gerichtet, bekannt.

Sein Hauptwerk war die Betrachtung «Overo delle imperfettioni della moderna musica ragionamenti duo» (2 Tle., Vened. 1600-3).

Artusi war ein Mann von großem und gründlichem Wissen, aber von beschränktem Kunstverstande. Er sah von der großen geistigen Umwälzung, die sich in der Musik seiner Zeit vollzog, nichts als die Schäden, die sie zunächst in dem bisherigen Harmoniegebäude anrichtete.

Ende **Artusi**

Quelle: **Brockhaus` Konversationslexikon, 1902-1910**; Autorenkollektiv, F. A. Brockhaus in Leipzig, Berlin und Wien, 14. Auflage, 1894-1896; 1. Band, Seite 956 [Suche = 51.958] im Internet seit 2005; Text geprüft am 2.1.2012; publiziert von Peter Hug; Abruf am 21.1.2019 mit URL:

Weiter: [https://peter-hug.ch/51\\_0959?Typ=PDF](https://peter-hug.ch/51_0959?Typ=PDF)

Ende eLexikon.