

Internet: https://peter-hug.ch/1888_bild/02_0481e

Mainklein.

Etrusk. Baukunst bis zum Einfluss des griech. Stils bei den Römern c. 150. v. Chr. Röm. Baukunst Beginn c. 300. v. Chr. Verfall im IV. Jahrhundert n. Chr.

1. Quellhaus zu Tusculum (Etr.).
2. Konstruktion des Rundbogens (Etr.).
3. Thor zu Volterra (Etr.).
4. Thor zu Perugia (Etr.).
5. Die Cloaca maxima zu Rom (Etr.) c. 600. v. Chr.
6. Etruskischer Tempel nach G. Sempers Restauration.
7. Grundriss des etrusk. Tempels.
8. Säule von der Cucumella zu Vulci (Etr.)
9. Sogen. Grab der Horatier u. Curiatier (Etr.).
10. Etr. Grabmal zu Castel d'Asso.
11. Grabcippus (Seitenans. Etr.).
12. Tonnengewölbe (Röm.).
13. Kreuzgewölbe (Röm.).

Das Pantheon zu Rom (Röm.) 26. v. Chr.

14. Grundriss.
15. Aufriss.
16. Durchschnitt.
17. Tempel der Venus u. Roma zu Rom (Durchschnitt, Röm.) 135. n. Chr.
18. Grundriss des Tempels der Venus u. Roma.

Zum Artikel »Baukunst«.

Fortsetzung **Baukunst**:=> Seite 2.481f ||

Quelle: **Meyers Konversations-Lexikon, 1888**; Autorenkollektiv, Verlag des Bibliographischen Instituts, Leipzig und Wien, Vierte Auflage, 1885-1892; 2. Band, Seite 481e im Internet seit 2005; Text geprüft am 12.8.2006; publiziert von Peter Hug; Abruf am 22.10.2021 mit URL:

Weiter: https://peter-hug.ch/02_0481f?Typ=PDF